

Curriculum Vitae

Jana Milovanović,
Gsm: 00 386 31 613 519
E-naslov: info@terra-vera.org
Rojena: 09/ 07/ 1976



IZOBRAZBA:

Maj 2024: Izvajalka gozdnih terapij (študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja), Višja šola za kozmetiko in velnes, Ljubljana

September 2005: Diplomirana Etnologinja in kulturna antropologinja, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. Predmet diplomske naloge: Analiza družbenega pojava potujočega cirkusa na podlagi terenske raziskave.

- **Fakultetna Prešernova nagrada** za diplomsko nalogo, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

Junij 1995: Srednja šola za oblikovanje in fotografijo (Ljubljana), smer: fotografija, poklic: **fotografinja**

DELOVNE IZKUŠNJE:

Od novembra 2011: Vodja projektov v Društvu za trajnostni razvoj Terra Vera, Kostanjevica na Krki, Slovenija (www.terra-vera.org)

- Lokalna in interpretativna turistična vodnica in animatorka (Kostanjevica na Krki, Krakovski gozd, Uskoška pot, Krškočara), oblikovalka vsebin iz področij turizma in kulturne dediščine
- Organizatorka in izvajalka programov izobraževanja/ usposabljanja odraslih (predvsem pripadnikov ranljivih skupin beguncev, prosilcev za azil, priseljencev, Romov) na področju (med)kulturne dediščine, oblikovanja, rokodelstva in ustvarjalnosti ter zagovorništva in opolnomočenja
- Koordinatorica medkulturnih sprehodov Migrantour Ljubljana v okviru mednarodne mreže medkulturnih sprehodov **Migrantour**
- Mentorica in predavateljica na področju globalnega učenja, medkulturnega dialoga, vključujočega in odgovornega turizma
- Vodja ustvarjalnih aktivnosti za otroke in mlade
- Izkušnje iz področja oblikovanja in izvedbe nacionalnih in evropskih projektov (Ministrstva, AMIF, Erasmus+, Active Citizen Fund, CLLD ...)
- Izvedba javnih predstavitev, delavnic in predavanj
- Komuniciranje z mediji, mreženje z različnimi deležniki, oblikovanje vsebin na podlagi potreb ciljnih skupnosti in skupin, detekcija in varolizacija razvojnih potencialov, ustvarjanje prostorov sodelovanj
- Povezovanje na nacionalni in mednarodni ravni
- Trajnostni razvoj, razvoj skupnosti, družbeno vključevanje ranljivih skupin (Romi, begunci, priseljenci, prosilci za azil ..) na področju kulture, odgovorni turizem, medijski in družbeni aktivizem

Junij 2009 - Junij 2010: Koordinator projektov, Mestni muzej Krško

- Koordinacija projektov iz področij kulturne dediščine, rokodelstva in obrti, vodenje muzejske trgovine

September 2007 - Maj 2009: Koordinator projektov, senzibilizacija javnosti in delo z Romi, DZMP Krško

- vključevanje ranljivih skupin Romov, medijsko izobraževanje mladih, medijski aktivizem

Oktober 2005 - September 2007: *Zunanja asistentka*, izvajalka predavanj Antropologija globalizacije in Etnološko konservatorstvo, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Ljubljana

- Izvedba predavanj in praktičnih vaj

Vodenje in koordinacija projektov (v zadnjih letih):

Maj 2023 - April 2024: Vodja Projekta, izvajalka aktivnosti, Društvo Terra Vera

- 'Migrantour: Poti in vezi', Active Citizen Fund, CNVOS

Oktober 2022 - april 2025: koordinatorica aktivnosti, Društvo Terra Vera

- 'Intercultural Craft: A bridge between knowings and cultures', Projekt strateških partnerstev za kreativnost, program Erasmus+, Movit

Marec 2021 - September 2023: Vodja Projekta, izvajalka aktivnosti, Društvo Terra Vera

- 'Rural Migrantour: Paths of Recovery', Projekt strateških partnerstev za kreativnost, program Erasmus+, Movit

Marec 2021 - marec 2023: koordinatorica aktivnosti, Društvo Terra Vera

- 'Migrantour Sustainable Routes', Projekt strateških partnerstev za kreativnost, program Erasmus+

November 2018 - December 2019: Vodja projekta, Društvo Terra Vera

- 'Akupara: Inkubator rokodelstva, združništva in kulturne produkcije za priseljence in begunce', ESS, Ministrstvo za kulturo, Slovenija

Januar 2018 - December 2019: Koordinatorica projekta, Društvo Terra Vera

- 'NEW ROOTS - Migrantour intercultural walks building bridges for newcomers' active participation', AMIF sklad, Italija

April 2017 - Oktober 2017: Koordinatorica projekta, Društvo Terra Vera

- 'Sodelovalnica mladih na področju begunstva', Urad vlade RS za komuniciranje, Slovenija

September 2016 - December 2017: Vodja projekta, Društvo Terra Vera

- 'Craft Flow: Refugee empowerment through craft & entrepreneurship', KA2 za inovacije in izmenjavo dobrih praks, Erasmus+, Slovenija

Avgust 2017 - November 2017: Vodja projekta, Društvo Terra Vera

- 'United Makers': Usposabljanje mladinskih delavcev na področju migracij, soustvarjanja in vodenja, KA1, Erasmus+, Slovenija

September 2016 - Marec 2018: Lokalna koordinatorica, Društvo Terra Vera

- 'Rebuilding the lives in the land of Hope', za inovacije in izmenjavo dobrih praks, Erasmus+, Turčija

Avgust 2016 - Avgust 2017: Izvajalka projekta, Društvo zaveznikov mehkega pristanka & Društvo Terra Vera

- 'Blizu vas': multimedijška šola za priseljence in begunce, ESS - Ministrstvo za kulturo, Slovenija

Junij 2016 - Oktober 2016: Koordinatorica projekta, Društvo Terra Vera

- 'Od begunke do sosede: soustvarjanje večkulturnosti', MDDSZ, Slovenija

April 2016 - Oktober 2016: Koordinatorica projekta, Društvo Terra Vera

- 'Šolski multikultivator', Urad vlade RS za komuniciranje, Slovenija

Izkušnje iz področja družbenega vključevanja pripadnikov ranljivih skupin:

- "Zgodbe z vrta: kulinarična, zeliščarska in zdravilska dediščina romskih naselij"; zasnova projekta in mentorsko vodenje. Program Evropske Unije Mladi v Akciji, Drnovo, Kerinov grm (2010)

- **Udeležba na seminarju za mladinske delavce** 'Pathfinder III' s posebnim poudarkom na ranljivih družbenih skupinah, Navan Travellers Workshop, Navan, Irska (2010)
- **Sodelavka v programu Kinodvora za otroke in mlade *Kinobalon***, izvajalka predavanj in delavnic ob filmu »Mala selivka«. Tema predavanj in delavnic: Revščina v razvitem svetu, mladi z manj priložnostmi, ksenofobija, Romi, Irski Travellerji, 2009 – 2013
- Navan Travellers Training Centre, Pavee Point Dublin: Sodelovanje pri raziskovalnem projektu '**Market Economies: Trading in the Traveller Economy**' (slov. 'Tržna ekonomija: pomen trgovanja v travellerski ekonomiji') in pomoč pri pripravi publikacije z enakim naslovom (2007)
- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani: organizacija mednarodnega akademskega simpozija '**Umišljanje romske kulture / Inventing Roma Culture**', 20. – 23. Maj, 2007
- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani: so-vodenje projekta '**Primerjalna analiza in primeri dobre prakse glede urejanja romske kulturne problematike v evropskih državah**'. Naročnik: Ministrstvo za kulturo, 2006/07
- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani: strokovna sodelavka / izvajalka predavanj iz predmeta '**Antropologija globalizacije**' za domače in tuje študente na izmenjavi Socrates – Erasmus (predavanja v angleškem jeziku), 2005/07
- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani: Asistentka / izvajalka predavanj iz predmeta '**Etnološko konservatorstvo**' za domače in tuje študente na izmenjavi Socrates – Erasmus (predavanja v angleškem jeziku), 2005/07
-

Publikacije:

- **The space of young residents with a migrant background as cross-border guides: the case of the project 'Rural Migrantour'** V: *The space of the human and non-human in tourism futures: a critical reflection on otherness and processes of othering*. Channel View Publications, Velika Britanija, ur. Lucia Tomassini, 2024
- **Krokodili, kratka zgodba**. Objavljena v reviji Literatura, 379-380, januar-februar 2023
- **Poletje s klovn**. 2. nagrada za najboljšo kratko zgodbo 2022 revije Sodobnost. Objavljeno v reviji *Sodobnost*, 6/2022, Ljubljana
- ***Sunday walk by the border. V: Cultural Afterlife of Ruins. Making Futures***. National Museum of Ireland, Dublin, Irska. 2021
- '**Rasna spaka: Živi etnografski prikazi devetnajstega in začetka dvajsetega stoletja**'. V: Med prezentacijo in manipulacijo, ur. Božidar Jezernik. Ljubljana: Znanstvena založba filozofske fakultete, 2010 (v soavtorstvu)
- '**Na robu mesta, v središču sveta: Knjiga o cirkusu**' (znanstvena monografija), Založba cf* Ljubljana, ur. Zoja Skušek, 2009
- '**Ukročevanje bolečine: žensko telo v cirkuški areni**'. V: *Ženske na robu*, ur. Alja Adam, Jana Drašler, Špela Kalčič, Neža Mrevlje, Katarina Župevc. Ljubljana: Zavod Liminal & Institut Studiorum Humanitatis, 2009

- **'Mala selivka.'** Učno gradivo ob filmu. Katalog programa za otroke in mlade Kinobalon. Kinodvor, Ljubljana., 2009
- **'Cirkuški flamenko: Podobe Ciganov / Romov v sodobnem cirkusu.'** V: *Zakaj pri nas žive Cigani in ne Romi: Narativne podobe Ciganov / Romov*, ur. Božidar Jezernik. Ljubljana: Županičeva knjižnica, 2006
- **'Vsakdanji cirkus: izkušnja cirkuške artistke.'** V: *Treća: Časopis za ženske študije* 6 (1). Nataša Govedić, ur. Zagreb: Centar za ženske študije, 2005
- **'Življenjske zgodbe čakajočih.'** Prispevek v publikaciji *V zoni prebežništva: Antropološke raziskave prebežnikov v Sloveniji*. Uršula Lipovec Čebren, ur. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2002 (v soavtorstvu)

Predstavitve na konferencah (v zadnjih letih):

- **Experimenting with Otherness on the Habsburg Periphery: The case of Carl Hagenbeck's 'Animal Acclimatization Station' in Brioni Islands.** Na: International conference: The Animal on Stage: Cultural performances, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Varšava (15. in 16. November 2022)
- **Ladies in White: Memories of Cross Border Women Traders. PANEL: Whose Heritage, Whose Places, Whose Voices ? Feminist inquiry into Better Futures.** Na: **International Union of the Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)** Yucatan Congress 2021 "Heritages, Global Interconnections in a Possible World" (November 9-13, 2021)
- **To walk across the border, to tell a different tale: Schengen heritage from below.** IUAES (Union of Anthropological and Ethnological Sciences) 2020 Congress, Šibenik, Croatia, 9-14 March 2021
- **Encounters with Racialised Otherness: Ethnographic Shows in Slovene and German Language Newspapers on the Habsburg Periphery.** Na: **Staged Otherness, C. 1850-1939. East-Central European Responses and Contexts.** Central European University. Budapest, 16-18 January 2019

ZNANJA IN VEŠČINE:

- Angleški jezik (C2), hrvaški jezik (C1), italijanski jezik (B1)
- delo z računalnikom: urejevalniki besedil - zahtevno, delo s preglednicami - zahtevno, delo z bazami podatkov - zahtevno, poznavanje operacijskih sistemov - osnovno, računalniško oblikovanje - osnovno
- MS Windows, Word, Excel (zahtevno), internet, e-pošta, el. poslovanje, Power point, wordpress, upravljanje družbenih omrežij
- avtomobilski izpit B kategorije
- snovanje, načrtovanje, pisanje, vodenje in koordinacija projektov in programov
- zasnova, izvedba in mentorstvo na področju inovativnih, odgovornih in vključujočih turističnih produktov
- komunikacija s ciljnim javnostmi
- mreženje z različnimi deležniki
- izvajanje izobraževalnih in ustvarjalnih programov
- Lokalna turistična vodnica (Kostanjevica na Krki, Krakovski gozd, Uskoška pot, Krškočara)

KONJIČKI:

- kreativno pisanje
- zbiranje in zapisovanje ustnih pričevanj ljudi, ki živijo ob meji, etnološko terensko delo
- branje
- potovanja
- pohodništvo
- kanu, sup
- joga
- meditacija